

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিশম্য বাচং বদতো মুনোঃ পুণ্যতমাং নৃপ । ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ কোরব্যো বাহুদেবকথাদৃতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

স বৈ স্বায়ম্ভুবঃ সত্ৰাট্ প্রিয়ঃ পুত্রঃ স্বয়ম্ভুবঃ । প্রতিলভ্য প্রিয়াং পত্নীং কিং চকার ততো মুনো ॥ ২ ॥

চরিতং তস্য রাজর্ষেরাদিরাজস্য সত্তম । ক্রহি মে শ্রদ্ধধানায় বিশ্বক্সেনাপ্রয়ো হুসৌ ॥ ৩ ॥

শ্রুতস্য পুংসাং সূচিরশ্রমস্য নমঃস্মা সূরিভিরীড়িতোহর্থঃ ।

ততগুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাং ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োদশে সিন্ধুকায়াং মনোরাক্ষিকাপ্লুতাং । ধরামুক্তমুদ্ভুতাং ক্রোড়াদৈত্যোজ্জ্বলনং ॥ ১ ॥

স্বয়ম্ভুবঃ পুত্রঃ তদেহাংশবাৎ ॥ ২ ॥

বিশ্বক্সেনো হরিরেবাশ্রয়ো যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

অতস্তত্ত চরিতং শ্রোতব্যমিত্যাহ । সূচিরঃ শ্রমো যস্মিন্ তত্ত পুংসাং শ্রুতস্ত অয়মেবার্থ জিড়িতঃ স্ততঃ । নমঃ যৎ মুকুন্দ-
পাদারবিন্দং যেষাং যেষাং হৃদয়েষু তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আদৃতি রস্তান্তীত্যাদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ অর্শ আদিদ্বাদশ্ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ত্রয়োদশে মনোবাচা ধ্যায়তো ব্রহ্মণো নমঃ । উদ্ভূয় গাং গতঃ ক্রোড়ো গামুদধে দ্বিজৈঃ স্ততঃ ॥ ০ ॥

আদৃতিরস্তান্তীত্যর্থ আদ্যচ্ আদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ । যদ্বা কথ্যেব কত্র্যা মামসৌ বিদুরঃ শৃণোতু । মন্যধূর্যমেতৎ কর্তৃকা-
বাদ্যং সার্থকং ভবন্তীত্যাদৃতঃ । যদ্বা কথ্যামাদৃতঃ বক্তৃভিঃ শ্রোতৃভিশ্চৈত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

বৈষ্ণবকথাপ্রবণং বিনা বিদুষামপি বিদ্যা বিফলা ভবতীত্যাহ । সূচিরঃ শ্রমো যস্মিন্ তস্য গুরুমুখ্যং শ্রুতস্য শাস্ত্রাদ্যধ্যয়নসো-
ত্যর্থঃ । অয়মেবার্থঃ প্রয়োজনং । জিড়িতঃ স্ততঃ তদন্যস্ত নিন্দিত ইত্যর্থঃ । সচ কঃ যেষাং যেষাং হৃদয়েষু কৃষ্ণপাদপদ্মং বর্ততে
তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণকীৰ্ত্তনাদীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মার আদেশানুসারে স্বায়ম্ভুব মনু লোক সৃজনার্থ প্রবৃত্ত হইলে বরাহ দেব
কর্তৃক জলমগ্না ধরার উদ্ধার এবং আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষের বধ সূচনা ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! কুরুশ্রেষ্ঠ বিদুর মৈত্রেয় মুনির প্রমুখ্যৎ এই সকল পুণ্যতমা কথা
শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বহুদেবের কথায় অনুরাগ প্রকাশ করত পুনর্বীর জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মুনো ! ব্রহ্মার প্রিয়তম পুত্র সত্ৰাট্ স্বায়ম্ভুব মনু, প্রিয়পত্নী লাভ করিয়া তাহার পরে কি
করিলেন ॥ ২ ॥

হে সত্তম ! সেই রাজর্ষি আদিরাজ এবং তিনি ভগবান্ হরির আশ্রিত ছিলেন, তাঁহার বিশুদ্ধ
চরিত্র বর্ণন করুন, আমি শ্রদ্ধান্বিত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

হে মুনো ! যাঁহাদের হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দের পদারবিন্দ দেদীপ্যমান, তাঁহাদের যে গুণানুবাদ
শ্রবণ, তাহাই পুরুষ সকলের চিরকালের শ্রমোপার্জিত শ্রবণাদির অর্থ এবং পণ্ডিতেরা তাহারই যথার্থ
রূপে স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

ইতি ব্রহ্মাণং বিদুরং বিনীতং সহস্রশীর্ষশ্চরণোপধানং ।

প্রহৃষ্টরোমা ভগবৎ কথ্যাং প্রণীয়মানো মুনিরভ্যচক্ষ ।

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

যদা স্বভার্যয়া সার্কং জাতঃ স্বায়ম্ভুবো মনুঃ । প্রাজ্ঞলিঃ প্রণতশ্চৈদং বেদগব্র্ত্তমভাষত ॥ ৫ ॥

হুমেকঃ সর্বভূতানাং জন্মকৃদ্ভূতদঃ পিতা । তথাপি নঃ প্রজানাং তে শুশ্রূষা কেনবা ভবেৎ ॥ ৬ ॥

তদ্বিধেহি নমস্তভ্যং কৰ্ম্মস্বীড্যাগ্ন শক্তিষু । যৎকৃত্বৈহ যশো বিধগমুত্রৈচ ভবেদগতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সহস্রশীর্ষা শ্রীকৃষ্ণস্তত্ত্ব চরণাবুপধীয়েতে যস্মিন্ । শ্রীকৃষ্ণঃ প্রীত্যা যন্তোৎসঙ্গে চরণো প্রসারয়তীত্যর্থঃ । তমভ্যচষ্ট অভ্যভাষত প্রণীয়মানঃ তেন প্রবর্ত্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥

হুমৈবেকঃ পিতা সর্বেষাং । যতো জন্মকৃৎ । ভূতপ্রদঃ পোষকশ্চ হুমৈব অতস্তব যদ্যপি অত্মাপেক্ষা নাস্তি । তথাপ্যস্মাকং তে শুশ্রূষা কেন কৰ্ম্মণা ভবেত্তদ্বিধেহীত্যন্তরেণাশয়ঃ ॥ ৬ ॥

হে দৈভ্য আত্মশক্তিষু অস্বচ্ছক্যেযু কৰ্ম্মসু মধ্যে কেন কৰ্ম্মণা ভবেত্তদ্বিধেহি ইদং কৰ্ত্তব্যমিতি কথয় । যৎ কৃত্বা যস্মিন্ কৃতে সতি বিধক্ সৰ্ব্বতঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সহস্রাণামনন্তসংখ্যানাং তৎপ্রাহুর্ভাবানাং শীর্ষঃ শ্রেষ্ঠরূপস্ত শ্রীকৃষ্ণস্য চরণোপধানমিতি মহাতারতে শ্রীভগবত স্তদগ্হতোজনে প্রসিদ্ধঃ । শীর্ষস্য শীর্ষঃ ছন্দসীতি ভগবান্ পাণিনিঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

যৎ কৃত্বৈত্যত্র স্থিত্যেত্যধ্যাহার্যং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

সহস্রশীর্ষা বিদুরশ্চা নিবৃত্ত্যর্থঃ তদগ্হে ধৃত সহস্রশীর্ষবিগ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণস্তত্ত্ব চরণায়োপধানমুপবর্হরূপং মহাতারতে বিদুরগৃহে ভোজনে ভগবাংস্তদুৎসঙ্গে চরণো নিধায় সুধাপেতি প্রসিদ্ধেঃ । প্রণীয়মানঃ তেন প্রবর্ত্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে দৈভ্য আত্মশক্তিষু অস্বচ্ছক্যেযু কৰ্ম্মসু মধ্যে কেন কৰ্ম্মণা তে শুশ্রূষা ভবেত্তদ্বিধেহি আজ্ঞাপয়েত্যর্থঃ । যৎ কৃত্বা স্থিতস্য মমেত্যধ্যাহার্যং ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রীতি পূর্বক যে বিদুরের ক্রোড়ে আপনার চরণদ্বয় প্রসারিত করিতেন, সেই বিদুর বিনীত হইয়া ঐ রূপ কহিলে মৈত্রেয় মুনি আনন্দে পুলকিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥

অহে বিদুর ! স্বায়ম্ভুব মনু আপনার ভার্য্যার সহিত উৎপন্ন হইয়া প্রণাম পূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন ! আপনি এই সমস্ত প্রাণির পিতা, যে হেতু জন্ম দিয়াছেন এবং পোষণ করিতেছেন, অতএব যদিও আপনকার অন্যাপেক্ষা নাই তথাপি আমরা আপনকার সন্তান, আপনকার শুশ্রূষা করাই আমাদের কৰ্ত্তব্য, কোন্ কৰ্ম্ম দ্বারা আপনকার শুশ্রূষা করিব, আজ্ঞা করুন ॥ ৬ ॥

হে দৈভ্য ! আমাদের শক্তি সাধ্য কৰ্ম্ম সকলের মধ্যে কোন্ কৰ্ম্ম দ্বারা আপনকার শুশ্রূষা হইতে পারে ? প্রভো ! আপনাকে নমস্কার করি কহিতে আজ্ঞা হউক, হে ব্রহ্মন ! ঐ কৰ্ম্ম করিলে আমাদের ইহ লোকে যশঃ এবং পরলোকে সদগতি হইবে ॥ ৭ ॥

প্রীতস্তভ্যমহং তাত স্বস্তিস্তাং ক্ষিতীশ্বর । যম্মির্ব্যালীকেন হৃদা শাধি মেত্যাগ্ননার্পিতং ॥ ৮ ॥
 এতাবত্যাগ্নজৈবীর কার্যাহপচিতি গুরৌ । শক্ত্যাহপ্রমতৈ গৃহ্যেত সাদরং গতমৎসরৈঃ ॥ ৯ ॥
 সত্বমস্যামপত্যানি সদৃশান্যাত্ননো গুণৈঃ । উৎপাদ্য শাস ধর্ম্মেণ গাং যজ্ঞৈঃ পুরুষং যজ ॥ ১০ ॥
 পরং শুশ্রবণং মহং স্যাৎ প্রজা রক্ষণাম্প । ভগবাংস্তে প্রজাভর্তু হৃষীকেশো নুভূষ্যতি ॥ ১১ ॥
 যেমাং ন তুষ্টৌ ভগবান্ যজ্ঞলিপ্সো জনার্দনঃ । তেবাং শ্রমো হপার্থায় যদাত্মানাদৃতঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাং যুবাভ্যাং স্বস্তি ভক্তং স্তাং ভূয়াৎ যং যতঃ মা মাং শাধি অহুশিক্ষয়েতি আত্মনা স্বয়মেবার্পিতং নিবেদিতং অতঃ প্রীতোস্মি ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ পূজা গৃহ্যেত ইতি আজেতি শেষঃ । সনকাদয়ো ন কুর্কস্তি বয়ং কিমিতি করিষ্যাম ইত্যেবং ভূতো গতো মৎসরো
 যেভ্যঃ ॥ ৯ ॥
 গাং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ । পুরুষং হরিং ॥ ১০ ॥ প্রজাপালকস্য তে তুষ্টৌ ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞলিপ্সঃ যজ্ঞমূর্ত্তিঃ অপগতঃ অর্থো যস্মাৎ কেবল শ্রমায়ৈবেত্যর্থঃ । যদ্ব্যস্মাদাশ্রয়বনাদৃতঃ তস্মিন্ তুষ্টে স্বার্থস্যোবা-
 সিন্দেঃ । সর্কাস্বাস্ত্যচ্চ তস্য ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মৎসরোনাশ্থদেবঃ সচাট্রেকাকিতয়া গুরোজ্ঞা কর্ত্তু স্তদকর্ত্ত্বম্ সজাতীয়েষু সংভবতীতি গতমৎসরৈরিত্যুক্তং ॥ ৯ । ১০ । ১১ ॥
 অপার্থায় অপার্থহ্যয়েত্যর্থঃ । যদাত্মানাদৃতঃ স্বয়মিতি পরমাত্মানারদেণ স্বত এবাত্মানারদাৎ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

তুভ্যাং প্রীত ইতি পত্যে শেতে ইতিবৎ সংপ্রদানং । অতো বাং যুবাভ্যাং শ্রীপুংসাভ্যামেব স্বস্তিস্তাং । যদ্বতঃ মা মাং শাধি
 অহুশিক্ষয় ইতি আত্মনা স্বয়মেবার্পিতং বিশেষ্যপদাত্মক্যা অহস্তাস্পদ মমতাস্পদাদিকং সর্বমেব নিবেদিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ সেবা গৃহ্যেত আজেতি শেষঃ । সনকাদয়ো ন কুর্কস্তি বয়ং কিমিত্যাজ্ঞাং কুর্ক্স ইত্যেবম্ভূতো গতো মৎসরো যেভ্য
 ইতি তৈঃ ॥ ৯ ॥
 গাং পৃথ্বীং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 মহং মম মাং প্রীগয়িতুমিতি বা ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞে যজ্ঞনৈঃ অর্চন শ্রবণকীর্ত্তনাদ্যেব লিপ্সাতে জায়তে ইতি সঃ । যদ্ব্যস্মাদাশ্রয়বনাদৃতঃ পরমাত্মানাদরেণ স্বত এবাত্মানানা-
 দরাৎ তস্মিন্তুষ্টে স্বার্থস্যোবাসিন্দেঃ ॥ ১২ ॥

সায়ম্ভুন মনুর ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা স্নেহ প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন, হে তাত ! হে
 ক্ষিতীশ্বর ! তোমাদের দুই জনের মঙ্গল হউক, তোমরা অকপট চিত্তে স্বয়ং এই যে নিবেদন করিলে
 “আমাদিগকে উপদেশ দিউন” ইহাতে আমি তোমাদের প্রতি সাতিশয় প্রীত হইলাম ॥ ৮ ॥

হে বীর ! পিতার প্রতি পুত্রদিগের এই রূপ ভক্তি করা উচিত, পিতার আজ্ঞা পালন ও তাঁহার
 অর্চন, অপ্রমত্ত এবং নির্ম্মৎসর হইয়া আদর পূর্ব্বক করিতে হয় ॥ ৯ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে তুমি আপনার এই পত্নীতে আত্মসদৃশ গুণশালী অপত্য সকল উৎপাদন করিয়া
 ধর্ম্মত এই পৃথিবী পালন করিতে প্রবৃত্ত হও এবং যজ্ঞের দ্বারা ভগবান্ যজ্ঞপুরুষের আরাধনা কর ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! যদি তুমি উত্তমরূপে প্রজাপালন করিতে পার, তাহাতেই আমার পরম শুশ্রূষা
 হইবে, আর তোমাকে প্রজাপালক দেখিলে ভগবান্ হৃষীকেশও তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ১১ ॥

বৎস ! যজ্ঞ মূর্ত্তি ভগবান্ জনার্দন যাহাদের প্রতি প্রসন্ন না হয়েন তাহাদের শ্রম বিফল, কেন না
 তাহারা আত্মারই আদর করে, ফলতঃ ভগবান্ হরি সকলের আত্ম স্বরূপ, তিনি তুষ্ট না হইলে
 তাহাদের স্বার্থ সিদ্ধ হয় না ॥ ১২ ॥

শ্রীমদুৰুবাচ ॥

আদেশেহং ভগবতো বর্তেয়ামীব সূদন । স্থানস্থিহানুজানীহি প্রজানাং মমচ প্রভো ॥ ১৩ ॥

যদোকঃ সৰ্বভূতানাং মহী ময়া মহাস্তসি । অস্যা উদ্ধরণে যত্তো দেবো দেব্যা বিধীয়তাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পরমেষ্ঠী ত্বপাং মধ্যে তথা সন্মামবেক্ষ্য গাং । কথমেনাং সমুন্মেষ্য ইতি দধ্যো ধিয়া চিরং ॥ ১৫ ॥

স্বজতো মে ক্ষিতিবীৰ্ভিঃ প্লাব্যমানা রসাতলা । অথাত্ত্ব কিমমুষ্ঠেয়মস্মাভিঃ সর্গযোজিতৈঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধন্বামী ।

বর্তেয় বর্তিষ্যে । হে অমীবহুদন পাপনাশন অনুজানীহি অত্র স্থাতব্যমিতি অনুজ্ঞাং দেহি ॥ ১৩ ॥

মহীতি চেৎ অত আহ যদোকঃ স্থানং সা মহী হে দেব অস্তা দেব্যাঃ ॥ ১৪ ॥

পূৰ্বে পানে কৃতেপি পুনরকাণ্ডে এব উদ্ধৃতানাং মধ্যে সন্মাঃ অবসন্মাঃ নিমগ্নাঃ কথমুন্মেষ্য উদ্ধরিয়ামি ॥ ১৫ ॥

চিন্তামেবাহ স্বজতঃ সতঃ বীৰ্ভিঃ অস্তিঃ রসাং রসাতলং । কথং সর্গনিযুক্তৈরস্মাভিঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদোক ইত্যাদিকং পাদ্যপ্রসঙ্গে ব্রহ্মকথাসূচনবদ্ বর্তমানকল্পজন্তেবরাহকথাসূচনং জ্ঞেয়ং । যত্রৈব স্বায়ম্ভুবপ্রসঙ্গে প্রাচৈতস-
দক্ষদৌহিত্র হিরণ্যাক্ষবধরূপা চাক্ষুষকথাপি ভবিষ্যতি । অত্র তু শ্যামতয়াবিভূত ইতি তমালনীল ইতি বক্ষ্যতি । মহাস্তসি
গর্তোদকে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

রসাং গতেতি তদবকাশদেশপর্যাস্তং মধেত্যর্থঃ । রসায়া অপি মহীবিবরস্তাৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

বর্তে বর্তিষ্যে স্থানং বসতিস্থলং অনুজানীহি পরামুশ । অমীবহুদন হে পাপনাশন ॥ ১৩ ॥

নমু পূৰ্বপূৰ্বকল্পে মনবঃ কুত্র স প্রজা আসন্নিতি শাস্ত্রজ্ঞাত্বাৎ স্বঃ জানাসি নবেতি চেৎ সত্যং জানাম্যেবেত্যাহ যদোক
ইতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

রসাং রসাতলোপলক্ষিতং গর্তোদমিত্যর্থঃ । রসাতলস্য ভূবিবরস্তাত্ত্ব ভুবো মজ্জনাভূপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

মনু কহিলেন হে ভগবন্ ! হে পাপনাশন ! আপনকার আদেশানুরূপ আচরণ অবশ্যই করিব,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া প্রজাগণের এবং আমার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করুন অর্থাৎ “এই স্থানে
অবস্থিতি কর” এইরূপ অনুজ্ঞা দিউন ॥ ১৩ ॥

হে দেব ! সৰ্বপ্রাণির বাসস্থান স্বরূপা যে পৃথিবী ছিল, তাহা প্রলয়কালীন সমুদ্র জলে নিমগ্ন হই-
য়াছে । অতএব আমাদিগকে যদি স্থান দানের অভিপ্রায় হয় তবে পৃথিবীর উদ্ধার্থে যত্ন করুন ॥ ১৪ ॥

অনন্তর মৈত্রেয় মুনি বিহুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বিহুর ! পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা মনুর ঐ রূপ
বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং জল মধ্যে ধরণীকে নিমগ্না দেখিয়া বহুক্ষণ পর্য্যন্ত চিন্তা করিলেন, আমি পূৰ্বে
একবার সকল জল পান করিয়াছি, আবার অকস্মাৎ কি প্রকারে ঐ জল উৎপন্ন হইল ? যাহা হউক,
এখন এই জল মধ্যে নিমগ্না অবনীকে কি প্রকারে উদ্ধার করি ॥ ১৫ ॥

কি আশ্চর্য্য । আমি সৃষ্টি করিতেছিলাম, আমার নিকট হইতে এই ক্ষিতি জল দ্বারা প্লাবিতা
হইয়া রসাতল গতা হইয়াছে ? যাহা হউক পরমেশ্বর আমাদিগকে স্বজনার্থে নিযুক্ত করিয়াছেন এখন
ঐ বিষয়ে কর্তব্য কি ? ॥ ১৬ ॥

যস্যাহং হৃদয়াদাসং স ঈশো বিদধাতু মে ॥ ১৭ ॥

ইত্যভিধ্যায়তো নাসাবিবরাং সহসানঘ । বরাহতোকো নিরগাদঙ্গুষ্ঠপরিমাণকঃ ॥ ১৮ ॥

তস্য্যভিপশ্যতঃ খস্থঃ ক্রণেন কিল ভারত । গজমাত্র প্রবব্ধে তদঙ্গুতমঙ্গুহং ॥ ১৯ ॥

মরীচি প্রমুখৈর্বিত্রৈঃ কুমারৈর্মুনা সহ । দৃষ্ট্বা তচ্ছৌকরং রূপং তর্কয়ামাস চিত্রধা ।

কিমেতচ্চুকরব্যাজং সহং দিব্যমবস্থিতং । অহো বতাস্চর্য্যমিদং নাসায়্য মে বিনিঃসৃতং ॥ ২০ ॥

দৃষ্টোঙ্গুষ্ঠ শিরোমাত্রঃ ক্রণাদগুশিলা সমঃ । অপি স্থিঙ্গবানেষ যজ্ঞো মে দেখয়ন্নমঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মেহুর্থেয়ং । সএব বিদধাতু সম্পাদয়তু ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ স্থলো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

খস্থঃ আকাশে স্থিতঃ সন্ ॥ ১৯ ॥

চিত্রধা অনেকধা ॥ ২০ ॥

পূর্বমঙ্গুষ্ঠাগ্র প্রমাণে দৃষ্টঃ । গুশিলা স্থল পাষণঃ তৎ সমঃ যজ্ঞো বিষ্ণুঃ । নিজরূপ তিরোধানেন মে মনঃ খেদয়ন্ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোত্যর্ককং । হৃদয়াদাসং সঙ্কল্পমাত্রাৎ ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকো নিরগাদিতি তাদৃশ ভাবাভাবান্ন পুত্রহাদিব্যবহার ইতি জ্ঞাপিতং । অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণক ইতি কচিং কিন্তু স্বামিতি রগ্রে অঙ্গুষ্ঠাগ্রপ্রমাণ ইত্যেব লিখিয্যতে ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

খেদয়ন্ অদৃষ্টরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈ মনঃ ক্ষোভয়ন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিদধাত্বিতি অনুষ্ঠেয়মিত্যন্ত পূর্বশাস্ত্রযুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ স্থলো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

গজমাত্রঃ হস্তিশরীরপরিমিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

যজ্ঞঃ প্রথমমন্তরাবতারঃ । খেদয়ন্ অদৃষ্টরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈর্মনঃ ক্ষোভয়ন্ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

অথবা আমার চিন্তায় কি হইবে ? যে ভগবানের হৃদয় হইতে আমি উৎপন্ন হইয়াছি, তিনিই এ বিষয়ে আমার যাহা অনুষ্ঠেয় তাহা সম্পাদন করুন ॥ ১৭ ॥

অহে নিষ্পাপ বিহুর ! ব্রহ্মা এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে তাঁহার নাসারন্ধ্র হইতে সহসা একটা সূক্ষ্ম বরাহ নির্গত হইল, তাঁহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠমাত্র ॥ ১৮ ॥

অহে বিহুর ! সেই বরাহ দেখিতে দেখিতে ব্রহ্মার সমক্ষেই, আকাশস্থ হইয়া ক্রণমাত্রে হস্তির আকারে পরিবর্তিত হইল তাহাতে যে কি রূপ আশ্চর্য্য দর্শন হইল তাহা বলা যায় না ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া মরীচি প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ এবং কুমার ও মনুর সহিত সেই শূকর রূপ অবলোকন করত বহুবিধ তর্ক বিতর্ক করিয়া কহিতে লাগিলেন এ কি ? শূকর ছলে কোন দিব্যপ্রাণী আসিয়া আবির্ভূত হইলেন না কি ? এ যে বড় আশ্চর্য্য দেখি ! নাসাবিবর হইতে এতাদৃশ বরাহ বিনিঃসৃত হইল ? ॥ ২০ ॥

এই বরাহ প্রথমতঃ অঙ্গুষ্ঠের শিরোমাত্র পরিমাণ দৃষ্ট হইয়াছিল, ক্রণকাল মধ্যে স্থল পাষণ সদৃশ হইল । ইনিই ত ভগবান্ বিষ্ণু হইবেন না ? বুঝি তিনিই নিজ রূপ সংগোপন করিয়া আমাদের মনকে ক্ষুব্ধ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

ইতি মীমাংসতস্তস্য ব্রহ্মণঃ সহ সূনুভিঃ । ভগবান্ যজ্ঞপুরুষো জগজ্জাগেন্দ্রসমিভঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মাণং হর্ষয়ামাস হরিস্তাংশ্চ দ্বিজোত্তমান্ । স্বগর্জিতেন ককুভঃ প্রতিশ্বনয়তা বিভুঃ ॥ ২৩ ॥

নিশাম্য তে ঘর্ষরিতং স্বথেন ক্ষয়িষু মায়াময়শুকরস্য ।

জনস্তপঃ সত্য নিবাসিন স্তে ত্রিভিঃ পবিত্রে মূনয়ো গৃণন্ অ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সতাং বেদবিতানমূর্তি ব্রহ্মাবধারণ্যাত্মগুণানুবাদং ।

বিনদ্য ভূয়ো বিবুধোদয়ায় গজেন্দ্রলীলো জলমাবিবেশ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি মীমাংস মানস্য সতঃ জগজ্জ অগর্জং গিরীন্দ্রতুল্যঃ ॥ ২২ ॥

গর্জনপ্রয়োজনমাহ ব্রহ্মাণমিতি ॥ ২৩ ॥

ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যনুকরণ ধ্বনিং অনিশ্চয়েন যঃ স্বথেন্দে তস্য ক্ষয়িষু ক্ষপয়িষু নাশকং তে ইতি পুনরুক্তিঃ প্রসিদ্ধি খ্যাপনার্থাঃ
ত্রিভিঃ পবিত্রেঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈঃ অন্তবন্ ॥ ২৪ ॥

বেদবিতান্যতে সূর্যতে মূর্তি বস্তু সঃ অতএব আত্মনো গুণানুবাদতীতি তথা তং তেযাং ব্রহ্ম উচ্চারিত বেদমবধারণ্য জাহ্না ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জগজ্জ তদমুমতিং কুর্স্বন হকৃতবানিব । অগেন্দ্রো মহান্ গিরিঃ ॥ ২২ ॥

স্বেন অসাধারণেন গর্জিতেন ॥ ২৩ ॥

মায়াত্র কুটৈব ॥ ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ককুভো দিশঃ প্রতিশ্বনয়তা প্রতিধ্বনিমতীঃ কুর্স্বতা ॥ ২৩ ॥

মায়াময়স্য রূপাময়স্য জ্ঞানময়স্যোতি বা মায়ায়া অবিদ্যায়া অপি আময়ো রোগো বশ্মাং তস্ত্রেতি বা ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যনুকরণ ধ্বনিং । স্বেষাং তদনিশ্চয়েন পৃথিব্যা অনুপলাস্তেন বা যঃ খেদতস্য ক্ষয়িষু ক্ষপয়িষু নাশকং তে ব্রহ্মাদয়োহগৃণন্ অন্তবন্ তথা তে প্রসিদ্ধা জন আদি বাসিনো ভূখাদয়ো মুনয় ত্রিভিঃ পবিত্রেঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈরন্তবন্মিতি তে ইত্যন্ত দ্বিঃপাঠাদ্যাধ্যায়ং ॥ ২৪ ॥

বেদবিতানরূপা সর্ববেদময়ী নতু প্রাকৃতী মূর্তির্ভস্য সঃ । বেদানাং ভগবন্নিঃস্বাসরূপত্বাং ভগবন্নিঃস্বাসমৈব লীলয়া ব্রহ্মনাশা প্রবিষ্টা শূকররূপত্বং জ্ঞেয়ং । অতস্তেযাং মুনীনাং আত্মগুণানুবাদং তন্মুনিকর্তৃকমায় গুণানুকথনমেব ব্রহ্মবেদং অবধারণ্য জাহ্না ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মা আপনার পুত্রগণের সহিত ঐ রূপ তর্ক বিতর্ক করিয়া শেষে আপনিই মীমাংসা করিতেছেন
এমত সময়ে তাঁহার সমক্ষে গিরীন্দ্র তুল্য ভগবান্ যজ্ঞ পুরুষ বরাহ একটা ভয়ঙ্কর গর্জন করিলেন ॥ ২২ ॥

তাঁহার সেই গর্জন ধ্বনিতে দিক্ সকল হইতে প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল, তাহাতে ব্রহ্মা এবং সেই সকল দ্বিজোত্তম হৃষ্ট চিত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

পরন্তু জনলোক তপোলোক এবং সত্য লোক নিবাসি মুনিগণের সেই মায়াময় শূকরের তজ্জাত্য-
নুকরণ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া অনিশ্চয় রূপ খেদ সমস্ত বিনষ্ট হইল এবং তাঁহারা ঋক্‌ যজুঃ সাম এই বেদ
ত্রয়ের মন্ত্র দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ঐ রবাহ মূর্তি বেদ সকলেরও স্তুত্য অতএব গজেন্দ্র তুল্য লীলা করিতে করিতে ঐ সকল মুনির
উচ্চারিত বেদমন্ত্র সকল বস্তুতঃ আপনার গুণানুবাদ অবধারণ করিয়া দেবগণের অভ্যুদয়ের নিমিত্ত
পুনর্ব্বার গর্জন করিলেন, তাঁহার পরেই জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৫ ॥

উৎক্ষিপ্তবালঃ খচরঃ কঠোরঃ সটাবিধুয়ন্ খররোমশত্বক্ ।

খুরাহতাব্ভ্রঃ সিতদংষ্ট্রৈক্ষ্যজ্যোতির্বভাসে ভগবান্ মহীধ্রঃ ॥ ২৬ ॥

ত্রাণেন পৃথ্যাঃ পদবীং বিজিহ্বন্ ক্রোড়াপদেশঃ স্বয়মধ্বরাঙ্গঃ ।

করাল দংষ্ট্রোপ্যকরালদৃগ্ভ্যামুদীক্ষ্য বিপ্রান্ গুণতো বিশং কং ॥ ২৭ ॥

সবজ্জ কূটান্ নিপাতবেগ বিশীর্ণ কুক্ষিঃ স্তনয়মুদয়ান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কথন্তুতঃ সন্नावিবেশ ইতাপেক্ষায়ামাহ দ্বাভ্যাং উঠৈঃ ক্ষিপ্তঃ বালঃ পুচ্ছঃ যেন । খচরঃ আকাশচারী । কঠোরঃ কঠিনঃ । সটাঃ ক্ষুব্ধবালান্ খরাণি তীব্রাণি রোমাণি বস্যাং সা ত্বক্ যস্য । খুরাহতানি অস্ত্রাণি যেন সিতদংষ্ট্রঃ অতিশুক্লদংষ্ট্র । দৈক্ষ্য নিরীক্ষণমেব জ্যোতিঃ আলোকো যস্য তদা প্রকাশাস্তরাভাবাং । বভাসে অশোভত । মহীধ্রঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ বরাহচ্ছদা স্বয়মধ্বরাঙ্গোপি । পশুরিব ত্রাণেন বিজিহ্বন্ গুণতঃ স্তোতৃন্ বিপ্রাহুদীক্ষ্য উদ্ধং বীক্ষ্য কং জলম-
বিশং ॥ ২৭ ॥

তদানীন্তনং সমুদ্রধ্বনিমুৎপ্রেক্ষতে । উদয়ান্ সমুদ্র আর্ভ ইব স্তনয়ন্ শব্দং কুর্কন্ ভো যজ্ঞেশ্বর মা মাং পাহি মা ভিন্দীত্যেবং
চূক্রোশ ইব । আর্ভসাদৃশ্যমাহ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতাঃ দীর্ঘা উদয় এব ভুজা স্তে বিংশিষ্টাঃ আর্ভে হেতুঃ বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্বতঃ তদদঙ্গ

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

খরাণি রোমাণি সন্তি বস্যাং সা ত্বক্ যস্য ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ প্রাকৃতক্রোড়ব্যাঙ্গঃ । স্বয়ং তু অধ্বরাঙ্গবাদপ্রাকৃতক্রোড়াকৃতিরিত্যর্থঃ । স্বভাবেহপি ক্রোড়স্যেব দর্শিত
ইত্যাং ত্রাণেনেতি । আকৃত্যা অন্যোষাহুগ্রোহপি কৃপাদৃষ্ট্যা ভক্তানাং পরমস্বকোমল ইত্যাং করালেতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জলং প্রবিশতন্তুত্ধ্যানমাহ উঠৈঃ ক্ষিপ্তো বালঃ পুচ্ছঃ যেন সঃ । খচর ইতি ব্রহ্মলোকাদাকাশমার্গেণৈব ত্রিলোক্যাসব-
ততারেত্যর্থঃ । খররোমশুক্তা ত্বক্ যস্ত সঃ । দৈক্ষ্যেব জ্যোতিবী চজ্জস্বর্য্যাবিব যস্ত সঃ । মহীধ্রঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা পর্বতভূল্যো বা ॥ ২৬

তন্তু লীলামাহ ত্রাণেনেতি । অধ্বরাঙ্গঃ স্বয়ং বেদএব ক্রোড়াপদেশো বরাহচ্ছদেতি । স্তন্যপদেশঃ ফলযুগ্মমেব ধন্তে মুহঃ
কাক্ষনবল্লিরিবেতি বদপহৃত্যলঙ্কারেণ ক্রোড়ত্বস্যেব বাস্তবত্বং প্রত্যাখ্যতে । প্রকৃতং যন্নিবিধ্যান্যং স্বাপ্যতে সাত্ত্বপহুতিরिति
লক্ষণাং । কং জলং ॥ ২৭ ॥

তদানীন্তনং সমুদ্রধ্বনিমুৎপ্রেক্ষতে । বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্বতঃ তদদঙ্গং যন্তগবতন্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণ কুক্ষির্যস্য সঃ উদয়ান্

পরন্তু পৃথিবীর উদ্ধার কর্তা সেই বরাহ জল প্রবেশের পূর্বে উদ্ধৃভাগে পুচ্ছ উৎক্ষেপণ করিয়া উল্ল-
ক্ষন পূর্বক গগণ চারী হইলেন এবং তাঁহার ক্ষুদ্রস্থিত কঠোর সটা সকল কম্পিত হইতে লাগিল, আর
তিনি খুর দ্বারা মেঘ সকল আহত করিলেন । অপর তাঁহার দন্ত শুভ্রবর্ণ এবং শরীর অতিশয় কঠিন
ও স্বকের উপরে তীক্ষ্ণ রোম ছিল । তৎকালে দিক্ সকল তিমিরায়ত ছিল বটে, কিন্তু তাঁহার নিরী-
ক্ষণে আলোকময় হইয়া উঠিল ॥ ২৬ ॥

তিনি স্বয়ং যজ্ঞ মূর্তি হইলেনও বরাহ ছলে পশুর ন্যায় ত্রাণ দ্বারা পৃথিবীর পদবী অনুসন্ধান করিতে
লাগিলেন এবং যদিও তাঁহার নেত্রদ্বয় করাল ছিল তথাপি তাহা অকরাল করিয়া স্তবকারি বিপ্রগণের
প্রতি উদ্ধৃদিকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে জল মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

ঐ বরাহ উল্লক্ষন পূর্বক সমুদ্র সলিলে পতিত হইলে তাঁহার পর্বত সদৃশ অঙ্গনিপাত নিমিত্ত
বেগে সাগরের কুক্ষি বিদীর্ণ হইয়া গেল, অতএব জলনিধি আর্ভ তুল্য হইয়া শব্দ করিলেন এবং তরঙ্গ

উৎসৃষ্টদীর্ঘোমিভূজৈরিবার্ত শচুক্ৰোশ যজ্ঞেশ্বর পাহি মেতি ॥ ২৮ ॥

খুরৈঃ ক্ষুরপ্রৈদরয়ং স্তদাপ উৎপারপারং ত্রিপরুরসায়ং ।

দদর্শ গাং তত্র সুষ্পু রগ্রে যাং জীবধানীং স্বয়মভ্যধত ॥ ২৯ ॥

স্বদংষ্ট্রয়োদ্ধৃত্য মহীং বিলগ্নাং স উখিতঃ সংরুচ্যে রসায়ঃ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি দৈত্যং গদয়াপতন্তঃ স্নানভসন্দীপিততীব্রমন্যঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যৎ ভগবতস্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণা কুক্ষির্বস্য ॥ ২৮ ॥

তদা রসায়ঃ রসাতলে গাং পৃথীং দদর্শ । কঃ ত্রিপকঃ ত্রীণি পরুংষি সবনান্নকানি পর্কাণি যন্ত যজ্ঞমুর্তিরিত্যর্থঃ । কিং কুর্কন ক্ষুরপ্রাঃ আয়তাগ্রাঃ শরাস্তাদৃশৈঃ খুরৈঃ অপো দরয়ন্ । কথং উৎপারপারং উৎপারাণাং পারশূন্যানাং অপ্যাণাং পারমবসানং যথা ভবতি তথা বিদারয়ন্ । কথং ভূতাং অগ্রে প্রলয় সময়ে তত্র তাষ্প্পু সুষ্পুঃ শিশয়িষুঃ সন্ জীবা ধীয়ন্তে যন্তাং সর্কজীবাধার ভূতাং যাং স্বয়মভ্যধত আভিমুখ্যেন দধার জঠরে ধৃতবানিত্যর্থঃ । অনেন তদুচ্চরণেনায়াং দ্যোতয়তি ॥ ২৯ ॥

রসায়ঃ সকাশাহুখিতঃ সন্ সংরুচ্যে সম্যক্ অশোভত ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি অন্তসি । গদ্যাদ্যম্যাগচ্ছন্তঃ । কন্ধানং প্রতিঘন্তঃ । ন সহঃ সহনানর্হো বিক্রমো যস্য তং দৈত্যং স্নানভং চক্রঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বদংষ্ট্রয়েত্যর্ককং । অত্র বিযুধর্ম্মে বিশেষশ্চ । পাতালমূলেস্বরভোগসংহতো বিভ্রান্ত পাদৌ পৃথিবীঞ্চ বিভ্রতঃ । যস্যোপমানং ন রভূব সোহচ্যুতো মমাস্ত মাক্স্যবিবৃদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্র তু সলিলে স্বথুরাক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি ॥ ৩০ ॥

তত্রাপীতি সাক্ষিকং । তাদৃশসংপ্রবাস্তস্যাপীত্যর্থঃ । অপি অত্র বিষয়ে । সংপ্রবাদিসাধারণ্যেনৈবাত্তদোক্তিরিয়ং । বস্ত

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

স্বপ্রাণত্যাগশঙ্কয়েবার্তশচুক্ৰোশ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতা দীর্ঘা উর্ষয়এব ভূজান্তঃ হে যজ্ঞেশ্বর মা মাং পাহীতি চুক্ৰোশ ॥ ২৮ ॥

ক্ষুরপ্রৈরস্ত্রবিশেষৈরিব খুরৈ স্তদা অপো জলানি দরয়ন্ উৎপারাণাং পারশূন্যানামপ্যাণাং পারমবসানং যথাস্যাত্তথা দারয়ন্ ত্রীণি পরুংষি সবনান্নকানি পর্কাণি যস্য যজ্ঞমুর্তিরিত্যর্থঃ । রসায়ঃ রসাতলোপলক্ষিতে পাতালতলে গর্তোদে ইত্যর্থঃ । অতলা-দীনাং সপ্তানামেব ভূবিবরহেন পৃথিবীভ্যাং রসাতলে তস্যাঃ স্থিত্যসংভবাৎ । যজ্ঞকং বিযুধর্ম্মে । পাতালমূলেস্বরভোগসংহতো বিভ্রান্ত পাদৌ পৃথিবীঞ্চ বিভ্রতঃ । যস্যোপমানং ন রভূব সোহচ্যুতো মমাস্ত মাক্স্যবিবৃদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্রাপি সলিলে স্বথুরা-ক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি গাং পৃথীং দদর্শ । তত্র গর্তোদে সুষ্পুঃ শিশয়িষুরগ্রে দৈনং দিনপ্রলয়ে ভবতীত্যম্বয়ঃ । যাং পৃথীং জীব-ধানীং জীবা ধীয়ন্তেহস্যামিতি জীবধানীঃ অভ্যধত । স্বয়মেব বেদরূপেণোদ্ধৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি তাদৃশ সংপ্রবাস্তসীতাপি বিষয়ে দৈত্যং হিরণ্যাক্ষং জঘান আদৈদ্যমিতিচ পাঠঃ । কীদৃশং গদয়া সহ আপতন্তঃ

রূপ ভূজ প্রসারণ করত উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন হে যজ্ঞেশ্বর ! আমাকে রক্ষা করুন বিদীর্ণ করিবেন না ॥ ২৮

সে যাহা হউক, ঐ যজ্ঞমূর্তি বরাহ ক্ষুরপ্র অর্থাৎ আয়তাগ্র বাণ সদৃশ খুর দ্বারা অপার জলনিধি-রও পার প্রদর্শন পূর্বক তাহার জল বিদীর্ণ করিতে করিতে রসাতলে গিয়া তথায় পৃথিবীকে দেখিতে পাইলেন । তিনি প্রলয় সময়ে যখন শয়ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তখন জীবসমূহের আধার ভূতা ঐ ধরাকে আপনার জঠরে ধারণ করেন, অতএব তাহার এখন ধরার উদ্ধার করা কি কঠিন হইবে ? ॥ ২৯ ॥

তিনি অনায়াসে আপনার দন্ত দ্বারা ধরণীকে ধারণ করিয়া ক্ষণ মধ্যে রসাতল হইতে উখিত হই-লেন, তৎকালে তাহার অতিশয় শোভা হইয়াছিল ॥ ৩০ ॥

অনন্তর তিনি জল মধ্যে দৈত্যরাজ হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিলেন । ঐ দৈত্য গদা উদ্যত করিয়া আগমন পূর্বক তাহার প্রতিরোধ করণার্থ যত্ন করিতেছিল, কিন্তু ভগবদ্বিক্রম সহ করিতে তাহার

জঘান রুক্মানমসহ বিক্রমং সলীলয়েভং মৃগরাড়িবাঙ্গসি ॥ ৩১ ॥

তদ্রক্ত পক্ষাক্ষিত গণ্ডতুণ্ডে যথা গজেন্দ্রো জগতীং বিভিন্দন্ ॥ ৩২ ॥

তমালনীলং সিতদন্তকোট্যা ক্ষামুৎক্ষিপন্তং গজলীলয়াঙ্গ ।

প্রজায় বন্ধাঞ্জলয়োহনুবাকৈ বি'রিক্ষিমুখ্যা উপতস্থুরীশং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্বৎ সন্দীপিতঃ তীব্রো মহার্ষস্য যদা ময়ি বিদ্যামানে কিমিতি পরিভবং সহস ইতি স্মনাভেন সন্দীপিত স্তীত্রমন্ত্যঃ স ভগবান্
সিংহো গজমিব লীলয়া জঘান ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্রো জগতীং ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকয়া যথাহরণ বর্ণ গণ্ডতুণ্ডে ভবতি । তথা তস্ত রক্তমেব পক্ষ স্তেনাক্ষিতৌ গণ্ডৌ
তুণ্ডঞ্চ যস্য স জঘানেতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ৩২ ॥

প্রজায় আলক্ষ্য অনুবাকৌ বৈদিকং স্বকং তৎ সদৃশৈর্বাট্যৈক্যস্তষ্ট্বুঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্ত চাক্ষুষান্তরং প্রবে এবায়ং প্রসঙ্গঃ । অতএব স্বায়ম্ভবাদিসংপ্রবে ত্রিলোকীগতানামমুৎপত্তে স্মর্লোকস্থানাঞ্চ পালনায় জনস্তপঃ
সত্যানিবাসিভিরেব স্ততঃ চাক্ষুষসংপ্রবাস্ত হিরণ্যাক্ষদিথিজয়েতু সর্গিণাং স্থিতি শিচরন্তন্যেব স্পষ্টা । অথবা তত্রৈব বরাহাবতারো
হপীতি কদাচিদপীত্যর্থঃ । মৃগরাড়াদি দৃষ্টান্ত স্তৎপরাক্রমাদ্যনুভবসোপানমাত্রং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

স-কীদৃশঃ । স্মনাভেন চক্রেন সন্দীপিতঃ । ময়ি বর্তমানেপি স্বাং প্রত্যয়ং গদ্যমুদ্বচ্ছতীত্বাদীপ্তী কৃতো মহার্ষস্য সঃ । কন্ধানং
রোদ্ধুং চতুর্দিক্শ্চ ভ্রমন্তং তং স্তন্তং শ্রীবরাহমুপগমিতে । গজেন্দ্র ত্রিকূট পর্বতস্থঃ । সিংহ শরভাদীনামপি হস্তা জগতীং তত্রত্যাং
পৃথিবীং ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকেন অরুণগণ্ডতুণ্ডে ভবতি তথা । জগতীং জগতীং ছন্দো বিশেষেপি ক্ষিতাবপীত্যমরঃ ॥ ৩১ ৩২ ॥

অত্র শ্বেতবরাহকল্পে স্বায়ম্ভুবমধস্তরারস্তে ব্রহ্মনাঙ্গত এব শ্বেতবরাহ আবিভূয় কেবলং পৃথ্বীমুদ্বৃতাভ্যন্তরধাততঃ ষষ্ঠে চাক্ষুষমব-
স্তরে পুনরাক্ষ্মিকে প্রলয়ে জলাদেবরাবিভূয় নীলো বরাহঃ পৃথ্বীমুদ্বরন্ হিরণ্যাক্ষং জঘানেতি বরাহদ্বয় লীলামেকীকৃত্বৈবাত্র মৈত্রেয়ঃ
প্রাহ স্মেতি শ্রীভাগবতামৃত কারিকাভ্যোহবগন্তব্যং তাস্ত যথা । দ্বিধাবিরাসীৎ কল্মষিমাণ্যো স্বায়ম্ভুবান্তরে । ষ্ণাণাধিধে ধ্বংস-
দ্বৃতা চাক্ষুষীয়েতু নীরতঃ । হিরণ্যাক্ষং ধবোদ্ধারে নিহন্তং দংষ্ট্রিপুঙ্গবঃ । চতুর্দিশং শ্রীবরাহোদৌ নুবরাহঃ কচিন্মতঃ । কদাচি-
জ্জগদশ্রামঃ কদাচিচ্চক্রপাণ্ডরঃ । যজ্ঞমূর্ত্তিঃ স্থবিষ্ঠোরং বর্ণদ্বয়যুতঃ স্ততঃ । দক্ষাৎ প্রাচেতসাং সৃষ্টিঃ ক্ষয়তে চাক্ষুষান্তরে । স্বতস্ত-
ত্রৈব জ্ঞানস্য হিরণ্যাক্ষস্য যুজ্যতে । উত্তানপাদবংশানঃ তনয়স্ত প্রচেতসাং । দক্ষসৈব দিতিঃ পুত্রী হিরণ্যাক্ষো দিতেঃ স্ততঃ ।
কল্মারস্তে তদা নাস্তি স্ততোঃ পত্তিমর্মনোরপি । কানৌ প্রাচেতসৌ দক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ স্ততঃ । অতঃ কাশদ্বয়োস্তু তং শ্রীবরা-
হস্ত চেষ্টিতং । একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ ক্ষত্বুঃ প্রশ্নাত্তারতঃ । মধ্যে মনস্তরস্তেব মূনে শাপান্নহং প্রতি । প্রলয়োসৌ বভূবেতি
পুরাণে কচিদীর্ঘ্যতে । অয়মাক্ষ্মিকো জাতশাক্ষুষেপ্যস্তরে মনোঃ । প্রলয়ঃ পদ্মনাভস্য লীলয়েতিতু কুত্রচিদিতি । অনুবাকৌ
বৈদিকং স্বকং তৎ সদৃশৈর্বাট্যৈক্যস্তষ্ট্বুঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্ষমতা কি ? ভগবান্ চক্রতুল্য তীব্র রোষে প্রজ্বলিত হইয়া সিংহ যেমন হস্তি বধ করে তাহার ন্যায়
অবলীলাক্রমে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ৩১ ॥

অতএব গজেন্দ্র যেমন ক্রীড়া বশতঃ ক্ষিতি বিদারণ করিতে করিতে গৈরিক মৃত্তিকা দ্বারা অরুণ
বর্ণ গণ্ড ও অরুণ বর্ণ তুণ্ড হয়, তাহার ন্যায় ঐ হিরণ্যাক্ষের রক্ত রূপ পক্ষে ভগবান্ বরাহ দেবের গণ্ড
এবং তুণ্ড অক্ষিত হইয়া লোহিত বর্ণ হইল ॥ ৩২ ॥

অহে বিদুর ! সেই বরাহ মূর্ত্তি ভগবান্ হস্তির ন্যায় লীলা করিতে করিতে দস্তাগ্র ভাগ দ্বারা
ধরণীকে ধারণ করিয়া উর্দ্ধদিকে উত্তোলন করিতেছিলেন এবং তাঁহার শরীর তমাল সদৃশ নীল বর্ণ দৃষ্ট
হইতেছিল ইহাতেই বিরিক্ষি প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারিয়া সম্মুখে আগমন পূর্বক
অঞ্জলি বন্দন করিলেন এবং বৈদিক সূক্ত সদৃশ বাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীঋষয় উচুঃ ॥

জিতং জিতেন্তেজিত যজ্ঞভাবন ত্রয়ীং তনুং স্বাং পরিধুষতে নমঃ ।

যদ্রোমগর্ভেষু নিলিল্যু রন্ধয় স্তন্যৈ নমঃ কারণ শূকরায় তে ॥ ৩৪ ॥

রূপং তবৈতন্ননু দুষ্কৃতান্নং ॥ দেব যদধ্বরাভ্যকং ।

ছন্দাংসি যস্য ত্বচি বর্হি রে ॥ দৃশি চক্ষুষি চাতুর্হোত্রং ॥ ৩৫ ॥

ঋক্ তুণ্ড আসীৎ ঋব ঈশ নাসিয়োরিড়োদরে চমসাঃ কর্ণরন্ধ্রে ।

প্রাশিত্রমাস্যে এসনে গ্রহাস্ত তে যচ্চর্কণং তে ভগবন্নগ্নিহোত্রং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

ভো অজিত তে ত্বয়া জিতং জিতমিতি সম্রমে বীণা । যজ্ঞৈর্ভাবাতে আক্রিয়তে ইতি তথা । ত্রয়ীং বেদময়ীং । নিলিল্যুঃ লীনপ্রায়াঃ কারণং পৃথিব্যাকরণং তেন শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাত্মতাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্তবন্তি রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ । ছন্দাংসি গায়ত্র্যাদীনি । যজ্ঞাস্তত্ব ছন্দ আদ্যনুবাদেন ভগবদবয়বতা বিধীয়তে । বর্হিঃ শব্দে দীর্ঘাভাব আর্থঃ । দৃশি চক্ষুষি চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কর্ম চতুষ্টয়ং ॥ ৩৫ ॥

ঋক্ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে ঋবো নাসিকয়োঃ । ইড়া ভক্ষণ পাত্রং । চমসা গ্রহাঃ সোম পাত্রাণি । প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগ পাত্রং । গ্রন্থভেদেনেনিতি এসনং মুখান্তর্ব্বর্ত্তি ছিদ্রং । চর্কণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণং পরং ব্রহ্ম তৎস্বরূপায় শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

অত স্তদাশ্রয়ৈব সর্ব্বযজ্ঞপ্রক্রিয়েত্যাহ রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

তে ত্বয়া জিতং জিতং । হে অজিত জয় জয়েত্যর্থঃ যজ্ঞান্ ভাবয়সি উৎপাদয়সি হে সর্ব্বযজ্ঞকারণেত্যর্থঃ । ত্রয়ীং বেদময়ীং হে সর্ব্ব জগৎকারণ ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাত্মতাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্তবন্তি । রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ । ত্বচি ছন্দাংসীত্যাদৌ ছন্দ আদীনাং তব ত্বগাদয় এব কারণমিত্যর্থো জ্ঞেয়ঃ । বর্হিশব্দে দীর্ঘাভাব আর্থঃ । চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কর্ম চতুষ্টয়ং ॥ ৩৫ ॥

ঋক্ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে ঋবো নাসিকয়োঃ । ইড়া ভক্ষণপাত্রং চমসাগ্রহাশ্চ সোমপাত্রাণি । প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগপাত্রং গ্রন্থভেদে হেনেনিতি এসনং মুখান্তর্ব্বর্ত্তিছিদ্রং চর্কণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ঋষিগণ সম্রম প্রকাশ পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে অজিত ! হে যজ্ঞভাবন ! তোমার জয় হইল ! জয় হইল ! প্রভো ! তুমি আপনার এই বেদময়ী মূর্ত্তিকে কম্পিত করিতেছ, তোমাকে নমস্কার করি । হে ভগবন্ ! তোমার লোম বিবরে সমুদ্র সকল বিলীন প্রায় হইতেছে । ফলতঃ তুমি কেবল পৃথিবীর উদ্ধারার্থই এই শৌকর বপুঃ ধারণ করিয়াছ, বস্তুতঃ স্বয়ং ভগবান্ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪

হে দেব ! তোমার এই মূর্ত্তি যজ্ঞময়, কিন্তু দুষ্কৃতাত্মা ব্যক্তির ইহা দেখিতে পায় না । প্রভো ! তোমার এই ত্বকে গায়ত্র্যাदि ছন্দঃ, রোমে বর্হিঃ অর্থাৎ যজ্ঞীয় কুশাদি, চক্ষুর্ভয়ে আজ্য অর্থাৎ হবনীয় ঘৃত এবং চরণ চতুর্ভয়ে চাতুর্হোত্র অর্থাৎ হোত্রাদি কর্ম চতুষ্টয় প্রকাশমান হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

অপর হে ঈশ ! তোমার মুখাগ্রে ঋক্ অর্থাৎ জুহু নামক যজ্ঞ পাত্র, তোমার নাসিকাধ্বয়ে ঋব (যজ্ঞপাত্র বিশেষ) উদরে ইড়া (যজ্ঞীয় ভক্ষণ পাত্র) কর্ণরন্ধ্রে চমস (যজ্ঞপাত্র বিশেষ) মুখে প্রাশিত্র (ব্রহ্মভাগ পাত্র) মুখান্তর্ব্বর্ত্তি ছিদ্রে সোম পাত্র নামক যজ্ঞপাত্র বিশেষ দেদীপ্যমান । অপর হে ভগবন্ ! তুমি যে চর্কণ কর তাহাই আমাদিগের অগ্নিহোত্র ॥ ৩৬ ॥

দীক্ষানুজন্মোপসদঃ শিরোধরং ত্বং প্রায়গীয়োদয়নীয়দংষ্ট্রঃ ।

জিহ্বা প্রবর্গ্য স্তব শীর্ষকং ক্রতোঃ সত্যাবসথ্যং চিত্তয়ো হসবোহি তে ॥ ৩৭ ॥

সোমস্ত রেতঃ সর্বনান্ধবস্থিতিঃ সংস্থা বিভেদাস্তব দেব ধাতবঃ ।

সত্রাণি সর্বানি শরীরসঙ্কয়ন্তং সর্বযজ্ঞঃ ক্রতুরিষ্টিবন্ধদংশং ॥ ৩৮ ॥

নমোনমস্তে খিল মন্ত্র দেবতা দ্রব্যায় সর্বক্রতবে ক্রিয়ায় ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ । অনুজন্ম বারং বারমভিব্যক্তিঃ উপসদস্তি ইষ্টয়ঃ । শিরোধরং গ্রীবা প্রায়গীয়া দীক্ষানস্তরেষ্টিঃ উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যন্ত । প্রবর্গ্যো মহাবীরঃ প্রভূতপদঃ পূর্বং ক্রিয়তে । সত্যো হোম রহিতোহগ্নিঃ । আবসথ্যঃ ঔপাসনাগ্নিঃ তয়োদ্বৈক্যং তত্ত্ব ক্রতু রূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিত্তয় ইষ্টকাচয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাতঃ সর্বনাদীনি অবস্থিতিঃ আসনং বাল্যাদ্যবস্থা । অগ্নিষ্টোমোহত্যাগ্নিষ্টোম উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আশ্তোধ্যম ইতি সপ্ত লংস্থাবিভেদাঃ স্বয়ং মাংসাদি সপ্তধাতবঃ । সত্রাণি দ্বাদশাহাদীনি বহুযোগ সংবাত রূপাণি । অসোমাঃ যজ্ঞাঃ সসোমাঃ ক্রতবঃ তদ্রূপস্বঃ ইষ্টির্যজ্ঞনং অনুষ্ঠানং তদেব বন্ধনং যন্ত সঃ ॥ ৩৮ ॥

পূর্বোক্তমেব সপরিষ্করণ কীর্তয়ন্তঃ প্রণমন্তি । নমো নম ইতি অখিল মন্ত্রাদি রূপায় ক্রিয়ায়ানে সামান্য ব্যাপার রূপায় ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ অনুজন্ম বারমবারমভিব্যক্তিঃ । উপসদস্তি ইষ্টয়ঃ শিরোধরং গ্রীবা প্রায়গীয়া দীক্ষানস্তরেষ্টিঃ । উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যস্য প্রবর্গ্যো মহাবীরঃ প্রভূতপদঃ পূর্বক্রিয়তে । সত্যো হোমরহিতোহগ্নিঃ আবসথ্যঃ ঔপাসনাগ্নিঃ । তয়োদ্বৈক্যং তত্ত্ব ক্রতুরূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিত্তয় ইষ্টকাচয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্বনানি প্রাতরাদিকর্মকালাঃ । অবস্থিতি আসনং । সংস্থাবিভেদা অগ্নিষ্টোমোহত্যাগ্নিষ্টোম উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আশ্তোধ্যম ইতি সপ্তধাতব স্বয়ং মাংসাদয়ঃ । সত্রাণি দ্বাদশাহাদীনি বহুযোগ সংবাতরূপাণি । যজ্ঞাঃ অসোমাঃ ক্রতবঃ সসোমাঃ স্ত্রুপস্বঃ । ইষ্টির্যজ্ঞনং যজ্ঞাঙ্গভূতা তত্ত্বক্তিঃ সৈব বন্ধনং যস্য সঃ ॥ ৩৮ ॥

উক্তার্থঃ সমাসেন স্তবানাঃ প্রণমন্তি নমো নম ইতি । ক্রিয়ায়ানে যজ্ঞাদিব্যাপাররূপায় । যদ্যপ্যেবং ত্বং লীলয়া কৰ্ম্মমার্গ প্রবর্তকহেন সর্বকর্ম্ম কারণ মূর্তিরসি । তদপি কৰ্ম্মফলস্পৃহারহিতয়া ভক্ত্যেব তবাহুভবো ভবেদিত্যাহঃ । বৈরাগ্যং দৃষ্টাদৃষ্টকর্ম্ম

অপিচ হে প্রভো ! তোমার যে বারমবার অভিব্যক্তি তাহাই দীক্ষা অর্থাৎ দীক্ষণীয় ইষ্টি, তোমার গ্রীবা দেশই উপসদ অর্থাৎ তিনটি ইষ্টি বিশেষ, তোমার দংষ্ট্রা প্রায়গীয়া অর্থাৎ দীক্ষানস্তর ইষ্টি এবং উদনীয়া অর্থাৎ সমাপ্তি ইষ্টি, তোমার জিহ্বাই প্রবর্গ্য অর্থাৎ উপসদের পূর্বের ক্রিয়মাণ মহাবীর নামে যজ্ঞ বিশেষ, তোমার শীর্ষ অর্থাৎ শিরোদেশ সত্য (হোম রহিত অগ্নি) তথা আবসথ্য (ঔপাসনাগ্নি) এবং তোমার পঞ্চ প্রাণই চিত্তি (যজ্ঞার্থ ইষ্টকাচয়ন) ॥ ৩৭ ॥

অপিচ হে দেব ! তোমার রেতঃ সোম যজ্ঞ, আর তোমার অবস্থান অথবা বাল্যাদি অবস্থা প্রাতঃ সর্বনাদি-কর্ম্ম, তোমার ত্বক্ মাংসাদি সপ্ত ধাতু অগ্নিষ্টোম, অত্যাগ্নিষ্টোম, উক্থ, ষোড়শী, বাজপেয়, অতিরাত্র এবং আশ্তোধ্যম, এই সপ্ত যজ্ঞ প্রভেদ, আর তোমার শরীরের সন্ধি সকল দ্বাদশাহাদি বহু যোগ-সমূহ স্বরূপ, অতএব তুমি অসোম যজ্ঞ এবং সসোম ক্রতু এই উভয় স্বরূপ অনুষ্ঠানই তোমার বন্ধন ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন ! তুমি অখিল মন্ত্র, অখিল দেবতা এবং সমস্ত দ্রব্য স্বরূপ অতএব তোমাকে নমস্কার । অপর হে বিভো ! বৈরাগ্য অর্থাৎ দৃষ্টাদৃষ্ট-কর্ম্ম ফল স্পৃহা রাহিত্য ইহাতে উৎপন্ন যে ভক্তি তদ্বারা

বৈরাগ্য ভক্ত্যত্মজ্যানুভাবিত জ্ঞানায় বিদ্যাগুরবে নমো নমঃ ॥ ৩৯ ॥

দংষ্ট্রাগ্রকোট্যা ভগবৎস্বয়া ধৃত্য বিরাজতে ভূধর ভূঃ সভূধরা ।

যথা বনাম্নিঃসরতো দত্যা গজেন্দ্রস্য সপত্রপদ্মিনী ॥ ৪০ ॥

ত্রয়ীময়ং রূপমিদঞ্চ শৌক্যং ভূমণ্ডলেনাধ দত্যা ধৃতেন তে ।

চকাস্তি শৃঙ্গোচ্চ ঘনেন ভূয়সা কুলাচলেন্দ্রস্য যথৈব বিভ্রমঃ ॥ ৪১ ॥

সংস্থাপয়ৈনাং জগতাং সতস্তুবাং লোকায পত্নীমসি মাতরং পিতা ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ বৈরাগ্যং উক্ত কর্ম সাধ্যা সতস্তুকিঃ ততো ভক্তি স্তত আত্মজয়ঃ চিত্তস্থৈর্যং তেনানুভাবিতং সাক্ষাৎ কৃতং যজ্ঞজ্ঞানং তস্মৈ ।
এবং ভূত জ্ঞানপ্রদায় গুরবেচ ॥ ৩৯ ॥

হে ভূধর সভূধরা সপর্কতা বনাদৃদকাম্নিঃসরতো গজেন্দ্রস্য দত্যা দন্তেন ॥ ৪০ ॥

স্বয়া ধৃত্য ভূবিরাজত ইত্যুক্তং ইদানীং ভূমণ্ডলেন তদ্রূপং বিরাজত ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি অথৈত্যাধীন্তরে । তে ইদং রূপং দন্তেন
স্বতং যদ্বমণ্ডলং তেন চকাস্তি শোভতে শৃঙ্গোচ্চ উচ্যে ধৃতো যো ঘন স্তেন ভূয়সা অতি মহতা বিভ্রমো বিলাসঃ ॥ ৪১ ॥

জগতাং জঙ্গমানাং তস্তুবাং স্থারৈঃ সহ বর্তমানানাং লোকায বাসস্থানার্থং তে পত্নীং জগতাং মাতরং যতস্তুং পিতাসি এবং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত এব ত্রয়ীময়মপি ভূমণ্ডলস্থানীয়েন শৃঙ্গোচ্চঘনেন কুলাচলেন্দ্রস্য যথৈব বিভ্রমো ভবতি তথা বিভ্রমেণ তব রূপং চকা-
স্তীত্যর্থঃ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ফলস্পৃহারাহিত্যং তদ্ব্যক্তায়া ভক্তিস্ত্যৈবাব্যনো মনসো জয়ন্তেনানুভাবিতং জ্ঞানং স্ব বিষয়কং যেন তস্মৈ । অতএব বিদ্যাগুরবে ।
দদামি বুদ্ধিযোগন্তং যেন মামুপযাস্তি তে ইতি স্বত্বক্লে স্বং প্রাপকং জ্ঞানং স্বমেব দাতুমহঁসীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

অহো পৃথিব্যা ভাগ্যং যাং স্বং ধ্বংসে ইতি ভাং বর্ণয়তি দংষ্ট্রেতি । হে ভূধর সভূধরা স পর্কতা । বনাং জলাং সপত্রপদ্মিনীতি
তস্যাঃ কোরক কুটুলাদিভিরুচ্চনীচ পর্কতা উপমিতা ॥ ৪০ ॥

যথা স্বয়া স্বামিনা ধৃত্য ভূঃ শোভতে তথা ভূবাপি স্বভক্তয়া ধৃত্য স্বং শোভস ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি কুলাচলেন্দ্রস্য মহাপর্কতাস্য
শৃঙ্গোচ্চ উচ্যে ধৃতো যোঘনো মেঘস্তেন বিভ্রমঃ শোভা যথা ॥ ৪১ ॥

কিং যুগ্মাকমভীপ্সিতং তদ্ব্রতেতি চেদত আহঃ সংস্থাপয়েতি লোকায বাসস্থানার্থং তে পত্নীং জগতাং মাতরং যতস্তুং পিতাসি ।

যে মনের নিশ্চলতা হয় তাহাতে যে জ্ঞান সাক্ষাৎকার হয়, তুমি সেই জ্ঞান স্বরূপ, আর তুমিই জ্ঞান
প্রদান করিয়া থাক, অতএব তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥

হে ধরাধর ! মত্ত গজেন্দ্র জলক্ৰীড়া করণানন্তর পত্রাদি সহ পদ্মলতা ধারণ করিয়া জল হইতে
নির্গত হইলে সেই পদ্মিনীর যে রূপ শোভা হয় তুমি আপনার দস্তাগ্রভাগ দ্বারা পর্কতাতির সহিত
এই ধরাকে ধারণ করাতে ইহা তদ্রূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪০ ॥

অপর হে ভগবন্ ! শিখরদেশে মেঘ ধৃত হইলে তদ্বারা প্রধান কুলাচল অর্থাৎ মহাপর্কতের যেরূপ
বিলাস হয়, তোমার বেদময় এই শৌকর বপুঃ, দন্তধৃত ভূমণ্ডল দ্বারা সেই রূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪১ ॥

হে বিভো ! তুমি এই জগতের পিতা এবং এই ধরা তোমার পত্নী অতএব ইনি জগতের মাতা,
তুমি এই সমস্ত স্থাবর জঙ্গমের বাসস্থান নিমিত্ত ইহাকে সম্যক্ রূপে স্থাপন কর, তাহা হইলে আমরা
ইহার উপরি অবস্থিত হইয়া তোমার সহিত আমাদের মাতা এই ধরাকে নমস্কার ও ইহার পরিচর্যা

বিধেম চাসৈস্য নমসা সহ ত্বয়া যস্যাত্ স্বতেজোহগ্নিমিবারণাবধাঃ ॥ ৪২ ॥

কঃ শ্রদ্ধধীতান্যতমস্তব প্রভো রসাক্ততয়া ভুব উদ্বিবর্হণঃ ।

ন বিস্ময়োহসৌ ত্বয়ি বিশ্ববিস্ময়ে যো মায়য়েদং সম্ভবে ॥ ৪৩ ॥

বিধুযতা বেদময়ং নিজং বপুর্জনস্তপঃ সত্যনিবাসিনো বয়ং

সটাশিখোক্কৃত শিবান্মু বিন্দুভি বিম্বজ্যমানা ভূশমীশ পাবিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

স বৈ বত ভ্রষ্টমতিস্তবৈষতে যঃ কৰ্ম্মণাং পারমপারকৰ্ম্মণঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সতি তত্র স্থিতাঃ সন্তঃ ত্বয়া পিত্রা সহ অসৈস্য মাত্রে নমসা বিধেম নমনং করিষ্যামঃ নমস্কারেণ পরিচরেমেতি বা । স্বতেজঃ ধারণ শক্তিঃ যাজ্ঞিকাঃ মন্ত্রেণাগ্নিমরণাবিব অধাঃ নিহিতবানসি ॥ ৪২ ॥

ইদঞ্চ ত্বয়াতি দুষ্করং কৃতং ইত্যাহঃ ক ইতি হে প্রভো তব ত্বয়া কৃতং ভুব উদ্বিবর্হণং উদ্ধরণং স্বদন্যঃ কঃ শ্রদ্ধধীত স্পৃহয়েৎ অধ্যবশ্চেদিত্যর্থঃ । ত্বয়ি পুনরসৌ বিস্ময়ো ন ভবতি । যতো বিশ্বে সর্বের বিস্ময়া যস্মিন্ কৃতঃ যো ভবান্ অতি বিস্ময়ঃ অত্যদুতং ইদং বিশ্বং ক্রিয়াবিশেষণং বা সম্ভবে সৃষ্টবান্ ॥ ৪৩ ॥

বিস্ময়ং দর্শয়ন্তঃ প্রার্থয়ন্তে বিধুযতেতি দ্ব্যভ্যাং । সটানাং শিখাভিরগ্রেঃ উক্কৃতাঃ উচ্ছলিতাঃ যে শিবা অম্মু বিন্দবঃ তৈঃ সিচ্য-
মানা বয়ং পবিত্রী কৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥

তব কৰ্ম্মণাং পারং য এষ তে অবলোকয়তি জ্ঞাতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ । যস্য তব যোগমায়ায়া গুণৈঃ সহ যো যোগ স্তেন মোহিতং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স বৈ ইতি । এষতে ইতি ভৌবাদিকস্য এষু গতাবিত্যস্য ঋকারাল্পক্সস্য রূপং । ততো গতার্থদ্বাং জ্ঞানাত্যর্থত্বেন অবলোকয়-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অতত্বয়া পিত্রা সহ অষ্ট মাত্রে নমসা বিধেম নমস্কারং করবাম । স্বতেজঃ ধারণশক্তিঃ ত্বং অধাঃ ধৃতবানসি । অরণৌ অগ্নিঃ যাজ্ঞিকা যথা ধারয়ন্তি তথা ॥ ৪২ ॥

তবেমাং লীলামন্যৈর্দুষ্করং বয়ং গায়াম ইত্যাহঃ । ক ইতি হে বিভো ভুব উদ্বিবর্হণং তব ত্বৎকর্তৃকং ত্বতোহনুতমঃ কঃ শ্রদ্ধ-
ধীত কর্তৃকঃ স্পৃহয়েৎ অধ্যবশ্চেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

পৃথিব্যুদ্ধরণং ত্বয়ি ন বিস্ময়ো বিস্ময়ঃ পুনরয়মেব বস্তুনিষেধে মহার্হবে নিপততা বস্তুতত্বস্বাস্থ্যেব রূপাপরবশেন ত্বয়া স্বাদ্ধক্ষালনা-
মুতৈরুর্দ্ধোদ্ধিঃ প্রাপিতৈর্বয়মুযয়ঃ কৃতার্থী কৃতা ইত্যাহঃ বিধুযতেতি ॥ ৪৪ ॥

এবং স্বলীলাং কতি বর্ণয়ামো বয়ং সর্ববেদবিদোপি তল্লীলাসিক্কোঃ কণমপি সামন্ত্যেন ন বিদ্যাঃ কে পুনরন্যে বরাকা ইত্যাহঃ

করিতে পারি । প্রভো ! যাজ্ঞিকেরা যেমন মন্ত্র দ্বারা অরণিতে অগ্নি আধান করেন তাহার ত্বায় তুমি
এই ধরণীতে আপনার ধারণা শক্তি নিহিত করিয়া রাখিয়াছ ॥ ৪২ ॥

প্রভো ! তুমি এই যে রসাতল গতাধার উদ্ধার করিলে এ বিষয়ে তোমা ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তির
অধ্যবসায় হইতে পারে ? কিন্তু তুমি যে ঐ কৰ্ম্ম করিলে ইহাতে তোমাতে আমাদের বিস্ময় হয় না,
যে হেতু তুমি সকল বিস্ময়ের আকর ফলতঃ তুমি যখন আত্ম মায়া দ্বারা অতি বিস্ময়কারি এই
বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ তখন তোমাতে কোন বিস্ময় নাই ॥ ৪৩ ॥

হে ঈশ ! তুমি যে আপনার বেদময় শৌকর বপুঃ কম্পন করিতেছ তাহাতে তোমার সটার
শিখাগ্র দ্বারা যে সমস্ত গণিত্র অম্মুকণা উচ্ছলিত হইতেছে আমরা জনঃ তপঃ সত্য লোক নিবাসী
হইলেও ঐ জল কণা দ্বারা অতিশয় পবিত্রীকৃত হইলাম ॥ ৪৪ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার কৰ্ম্ম অপার, যে ব্যক্তি তোমার কৰ্ম্মের পার জানিতে অভিলাষ করে সে

যদ্যোগমায়াগুণযোগমোহিতং বিশ্বং সমস্তং ভগবন্ বিধেহি শং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতুপস্থীয়মাহনোসৌ মুনিঃ । দিভিঃ । সলিলে স্বখুরাক্রান্তে উপাধভাবিতাবনিং ।

স ইখং ভগবানুবীং বিশ্বং জাপতিঃ । রসায়ী লীলয়োনীতাম্পু যন্ত যযৌ হরিঃ ॥ ৪৬ ॥

য এবমেতাং হরিমেধসো হরেঃ কথাং স্তভদ্রাং কথনীয় মায়িনঃ ।

শৃণুত ভক্ত্যা শ্রবয়েতবোশতীং জনার্দনো হস্তাশু হৃদি প্রসীদতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অতো বিশ্বস্ত মঙ্গলং বিধেহি যথা হামচিন্ত্যানস্ত শক্তিং জ্ঞাত্ব ভজেৎ তথানুগৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

উপস্থীয়মানঃ স্তুয়মানঃ স্বখুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাধানং দর্শয়তি অবিতা রক্ষকঃ ॥ ৪৬ ॥

কথনীয়ানি মায়ীনি মায়াবন্তি চরিত্রাণি বশু । শ্রবয়েৎ শ্রাবয়েৎ ব্রহ্মবর্ষাৎ উশতীং কমণীয়াং হৃদি প্রসীদতি স্বমনসি সন্তুষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তীতার্থঃ । তস্য চাসম্ভবাৎ জাতুমিচ্ছতীত্যেবার্থঃ ॥ ৪৫ ॥ যযৌ স্বলোকমিতি শেষঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষমিত্যাদি বক্ষ্যতি । হরিমেধসঃ লোকজঃ খহরসঙ্করস্য কথনীয় প্রশস্যা বা মায়া কৃপা তদনুকৃত্য । প্রশস্যত্বমেবাহ । শৃণুতেতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স বৈ ইতি যন্তব কৰ্ম্মণাং পারং এষতে জানাতি জানামীত্যভিমত্ব ইত্যর্থঃ । এন্ গতো ভৌবাদিকঃ । নম্ন মায়া মোহিতো জীবো ন জানাতু নাম মায়াতীতো মন্ত্রকো নারদাদির্জানাত্যেবেতি তত্রাহ যন্ত তব যোগমায়া চিচ্ছক্তিবৃত্তিভেদঃ গুণযোগো গুণ মেলনরূপোহবিদ্যাচ তাভ্যাং মোহিতস্তে কৰ্ম্মণাং পারং জ্ঞাস্যতীত্যর্থঃ অতঃ পরিধেহি যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন ভবেদिति ভাবঃ । সমস্তমপ্রাকৃতং প্রাকৃতঞ্চ বিশ্বং তত্র যে প্রাকৃতাত্মস্তাক্রান্তে যোগমায়া তন্মাধুর্য্যে নিমজ্য মোহস্তে । যে চ তদন্তে প্রাকৃত্য জীবাস্তে মায়া বৈবয়িক শূন্যঃ খেয়ু নিমজ্য মোহস্তে ইতি কস্তে কৰ্ম্মণাং পারং জ্ঞাস্ততীত্যর্থঃ । অতঃ পরিধেহি যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

উপস্থীয়মানঃ স্তুত্যা পরিচর্য্যমাণঃ সলিলে সলিলোপরি স্বখুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাধানং দর্শয়তি অবিতা রক্ষকঃ ॥

যযৌ স্বলোকমিতি শেষঃ । অন্তর্দধে ইতি বা ॥ ৪৬ ॥

হরন্তী ভক্তসংসারং নাশয়ন্তী মেধা বুদ্ধির্বাগ্নিঃ তস্য কথনীয় বর্ণনীয় মায়া মায়াশক্তিঃ কৃপা বা স্বরূপশক্তি বা তদ্বতঃ শ্রবয়েত শ্রাবয়েৎ উশতীং কমণীয়াং ॥ ৪৭ ॥

অতি মন্দমতি, প্রভো ! তাহা কি কাহারও অবগত হইবার সাধ্য আছে? তোমার যোগ মায়ার গুণের সহিত যে যোগ তদ্বারা এই সমস্ত জগৎ মোহিত হইয়া রহিয়াছে অতএব হে ভগবন্ ! এই জগতের ক্ষেম বিধান কর এবং লোকে তোমাকে অচিন্ত্য ও অনন্ত শক্তি জানিয়া যে প্রকার ভজনা করিতে পারে সেই রূপে অনুগ্রহ কর ॥ ৪৫ ॥

মৈত্রেয় মুনি বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বৎস ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ এই প্রকারে স্তব করিতে থাকিলে রক্ষাকারী সেই বরাহ রূপী ভগবান্ আপনার খুর দ্বারা আক্রান্ত সলিলের উপর অবনিকে স্থাপন করিলেন । বিদুর ! ভগবান্ হরি এই রূপ রসাতল হইতে এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া জলোপরি সংস্থাপন পূর্বক অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

বৎস ! সেই ভক্তজনের সংসার নাশন বরাহরূপী ভগবানের চরিত্র কথনাই এবং মায়াবিশিষ্ট, তাহার এই স্তম্ভল কথন যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক শ্রবণ করে অথবা কাহাকেও শ্রবণ করায় ভগবান্ তৎক্ষণাৎ আপনার মনে তাহার প্রতি প্রসন্ন হন ॥ ৪৭ ॥

তস্মিন্ প্রসমে সকলাশিষাং প্রভৌ কিং দুর্লভং তাভিরলং লবাস্তভিঃ ।

অনন্য দৃষ্ট্যা ভজতাং গুহ্যশয়ঃ স্বয়ং বিধত্তে স্বগতিং পরং পরাং ॥ ৪৮ ॥

কো নাম লোকে পুরুষার্থসারবিৎ পুরা কথানাং ভগ

আপীয় কর্ণাঞ্জলিভির্ভাপহামহো বিরজ্যেত বিনা নরৈঃ ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুর
মৈত্রেয় সম্বাদে পৃথিবুদ্ধরণং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যদ্যপি সুলভা স্তথাপি তা ন প্রার্থনীয়া ইত্যাহ তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তভিঃ তুচ্ছাভিঃ নচ তদা ভজনশ্চ বৈফল্যং শঙ্কনীয়-
মিত্যাহ । ভগবদ্ভজন ব্যতিরেকেণ ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিঃ স্বয়মেব বিধত্তে । গুহ্যশয়ত্বাদহৈতুকীঃ ভক্তিঃ
জানন্ ॥ ৪৮ ॥

অতঃ কো নাম পুরা কথানাং পূর্ব বৃত্তানাং মধ্যে কথঞ্চিদাপীয় বিরজ্যেত বিরমেৎ । নরৈতরং পশুং বিনা ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ব ফলদেহপি তৎপ্রসাদে পরমফলমাহ তস্মিন্মিতি । স্বগতিং স্বক্ষুদ্ররূপং জ্ঞানং ॥ ৪৮ ॥

ততশ্চ সা কথৈব । তৈঃ পীযুষধারৈব তাক্তমশকা ভবতীতি ব্যতিরেকেণাহ ক ইতি ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

কিং বস্তু দুর্লভং অপিতু সর্বমেব সুলভং তদপি তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তভিঃ ক্ষুদ্রাভিস্তুচ্ছাভিরিত্যর্থঃ । নচ তদা ভজনশ্চ
বৈফল্যং শঙ্কনীয়মিত্যাহ অনন্যদৃষ্ট্যা ভগবদ্ভজনব্যতিরেকেণ ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিঃ স্বয়মেব বিধত্তে গুহ্য-
শয়ত্বাদহৈতুকীঃ ভক্তিঃ জানমিতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ ৪৮ ॥

ভক্তিরেব সর্বপুরুষার্থমহাফলমিতি জানম্বেব সারস্ত্র উচ্যতে । ভক্তিঃ পুরুষার্থসাধনমেব নতু স্বতঃ ফলরূপেতি ব্যাচক্ষণস্ত
পশুরেবেত্যাহ কোনামেতি । পুরা কথানাং পূর্ববৃত্তানাং মধ্যে ভাপহাং সংসারধ্বংসিনীং অহো আশ্চর্য্যং নরৈতরং পশুং বিনা
কোবিরজ্যেত যো বিরজ্যেত স পশুরেবেতি তেন গুণকথ্য বাস্পকলয়া মুহুরদ্যমান স্তুত্বাচপি চিত্তবড়িশঃ শনকৈর্বিগুণ্তে ইতি
বক্ষ্যমাণলক্ষণস্য যোগিনঃ পশুত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিতাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশস্তৃতীয়েস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অহে বিদুর ! সকল মঙ্গলের কর্তা সেই ভগবান্ প্রসন্ন হইলে আর কি কোন বস্তু দুর্লভ থাকে ?
তখন বরং সকল কল্যাণ তুচ্ছ ও ব্যর্থ বোধ হয় । বিদুর ! যে যে ব্যক্তি নিষ্কাম ভক্তি পূর্বক একান্ত-
ভাবে ভগবানের ভজনা করেন, সর্বান্তর্ঘামী ভগবান্ তাহা জানিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে আপনার পদ
স্বয়ং বিধান করেন, অতএব ঐহিক সুখ তুচ্ছ বোধ হইলেও ভগবদ্ভজনের কদাচ বৈফল্য হয় না ॥ ৪৮
অহো ! এই কারণেই নরৈতর অর্থাৎ পশু ব্যতিরেকে পুরুষার্থ সারবেত্তা কোন্ ব্যক্তি পুরাতন
মধ্যে ভগবানের সংসার বিমোচনী কথারূপ স্তুধা কর্ণাঞ্জলি দ্বারা পান করিয়া বিরত হয় ? ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥